Ausgabe Nr. 20 | April 2011

wise guys
magazin

Inhalt

Hallo, liebe Leute ____ 3

Was gibt's Neues? ____ 4

Rätsellösung vom letzten Magazin ____ 6

Frühjahr 2012:
Unser neues Album kommt! ____ 7

Die Wise-Guys-Wunschtour ____ 8

Blödeleien ____ 13

Jördis mit Band im Studio ____ 16

Jördis live ____ 17

Eddi und Dän singen Kinderlieder ____ 18

Das Wise-Guys-Bilderrätsel ____ 19

Sing, sing mal wieder! ____ 20

Ferenc und der Afterglow ____ 22

Mitarbeiter des Monats ____ 23

Kölle Alaaf ____ 24

Open Airs 2011 ____ 26

Impressum ____ 27

Hallo, liebe Leute

es ist wieder soweit: Hier kommt das Wise-Guys-Magazin für die wärmere Jahreshälfte!

Passend zum Frühling herrscht bei uns gerade wieder in vielen Bereichen eine Aufbruchstimmung, die das Arbeiten ganz besonders schön und spannend macht:

– Wir tüfteln fleißig an unserem neuen Album, das bei einer neuen Plattenfirma als Partner (Universal Music in Berlin) erscheinen wird – und zwar schon im Frühjahr 2012, also früher, als wir ursprünglich gedacht haben.

– Neue Songs für die Bühne und für die CD werden geschrieben, neue Choreografien werden eingeübt.

– Wir bereiten eine neue, große Tour vor: Die Wise Guys Wunschtour (Oktober 2011 bis Sommer 2012). Ihr könnt nicht nur Lieder für diese Konzertreise wählen, sondern auch in Sachen Merchandise kreativ werden. Genauere Erläuterungen und die Wunschpostkarte für die Songs findet Ihr im Heft!

– Wir freuen uns auf die Sommersaison: Auf ein erneutes Open Air beim Kirchentag, der diesmal in Dresden stattfindet, auf ein Tanzbrunnen-Konzert, das einige Überraschungen für Euch parat hält, und natürlich auf die fantastische Berliner Waldbühne, die nach den Sommerferien dran ist!

Dass bei allem Vorbereiten auch der Spaß seinen Platz hat, kommt besonders auf den Bildern ganz gut rüber, die an Karneval entstanden. Allerdings können wir auch ohne Karneval fröhlich sein. Diesen Zustand nennt man „Klassenfahrt-Tour“!

All denjenigen unter Euch, die nach unseren Konzerten gern beim Afterglow dabei sind, möchte ich den Beitrag von Ferenc ans Herz legen. Er stellt dar, warum er häufig nicht ganz so lang im Foyer bleibt, wie wir anderen vier das tun.

Euch allen einen guten Sommer – wir freuen uns auf Euch!

Was gibt's Neues?

Goldene Schallplatte, die Zweite

Vor gut einem Jahr nahmen wir voller Stolz unsere erste Goldene Schallplatte (für das Album „Frei!“) entgegen. Im letzten Magazin kündigte Nils in seinem Bericht darüber bereits an „... Und wer weiß: Vielleicht gibt es ja bald einen weiteren Grund zu feiern ...“

Dieser Grund ließ nicht lange auf sich warten, denn schon im Januar dieses Jahres durften wir uns über unser zweites Gold freuen. Diesmal gab es die Auszeichnung nicht für ein aktuelles Werk, sondern für die CD „Wo der Pfeffer wächst“, die bereits 2004 erschienen ist. Einige der Songs von diesem Album haben sich sehr lange als Evergreens in unserem Live-Programm gehalten („Nur für dich“ oder „Wo der Pfeffer wächst“).

Wir verstehen diese Goldene Schallplatte daher gewissermaßen als Kompliment für unseren langfristigen Erfolg und haben uns sehr darüber gefreut.

Christoph Gros, Detlef Vorholt und Klaus Lückerath von Pavement Records luden uns zur Feier ins Restaurant „Wackes“ in die Kölner Innenstadt ein. Dort bekamen wir die schön gerahmten und gold glänzenden CDs offiziell überreicht. Anschließend wurden wir mit elsässischen Spezialitäten verwöhnt. Unser Doku-Filmer Guido Weiss hat den Abend in einem Video-Blog festgehalten, den ihr über einen Link auf der News-Seite unserer Homepage erreichen könnt.

Komisch eigentlich, dass man immer noch von einer Goldenen „Schallplatte“ spricht, aber Goldene „CD“ hört sich zugegebener Maßen sehr seltsam an. Die offizielle Bezeichnung für diesen Preis, den man für 100.000 verkaufte Tonträger verliehen bekommt, ist allerdings noch weniger sexy, dafür aber sehr Denglisch: „German Gold Award“.

Tanzbrunnen

Wir freuen uns schon wieder sehr auf unser Kult-Open-Air im Kölner Tanzbrunnen (Sa., 18.6.2011, 18:00 Uhr). In diesem Jahr präsentieren wir neben Songs des aktuellen Albums „Klassenfahrt“ sowie diversen Klassikern auch wieder einige brandneue Titel. Einer davon, so viel sei hier schon verraten, bringt uns choreografisch in die Nähe unserer Grenzen. Ihr werdet Euren Spaß haben. Allerdings solltet Ihr nicht zu lange grinsen, denn beim diesjährigen Tanzbrunnenkonzert werdet auch Ihr choreografisch herausgefordert: Bei einem Song heißt es fürs Publikum: „Mittanzen, bitte!“. Nähere Infos findet Ihr auf www.wiseguys.de. Gast im Konzert ist diesmal die großartige Jördis Tielsch mit ihrer Band.

Mittanzen ist auch das Stichwort für die Aftershowparty im Theater am Tanzbrunnen nach dem Konzert. Nachdem wir im letzten Jahr nicht so richtig glücklich mit der aufgelegten Musik waren, haben wir dieses Mal einen anderen DJ, der größtenteils Songs spielen wird, die wir fünf persönlich ausgewählt haben. Das wird guuuut! Karten für Konzert und Party gibt es als Kombiticket oder separat.

Waldbühne 2011

Vor unserem Waldbühne-Auftritt im September 2010 waren wir noch unsicher, ob das Wetter bei diesem Open-Air-Konzert mitspielen würde. Nach dem Konzert waren wir uns spontan einig: Das Wetter hat diesmal nicht mitgespielt. Aber: Wegen der gigantischen Stimmung, die in dieser altehrwürdigen Arena herrscht, müssen wir einfach nochmal die Waldbühne spielen! StudentInnen, SchülerInnen, Familien, Kinder und SeniorInnen – alle können in der Berliner Waldbühne gut sehen, gut hören und richtig gut mitgehen. Für uns eine der tollsten Bühnen der Republik. Daher singen wir am **Samstag, 17.9.2011** ab 18 Uhr in der Waldbühne aktuelle und neue Songs und eine **Vorauswahl des Wunschtour-Programms**. Und wir haben Vorab-Insider-Infos: Dieses Mal soll das Wetter richtig toll werden!

Facebook

Wir verschenken einen Song! Wer auf unsere Facebook-Seite facebook.com/wiseguys klickt (man braucht dafür übrigens kein eigenes Facebook-Profil), kann sich das Studio-mp3 des **neuen Songs „Facebook“** in hochwertiger Form **kostenlos** runterladen und weiter verbreiten. Unser neuer Song „Facebook“ ist außerdem als Studio-Video nicht nur auf unserer Homepage und bei Facebook zu sehen, sondern auch auf YouTube in unserem Channel youtube.de/wiseguys555, wo er innerhalb kürzester Zeit über 100.000 mal angeschaut wurde.

Wer uns bei Facebook, YouTube oder auch MySpace und Twitter verfolgt, weiß, dass wir uns dort, im so genannten Web 2.0, seit einiger Zeit viel stärker engagieren. Da wir mit dem Verwalten dieser Seiten nicht mehr alleine nachkommen, helfen uns jetzt Rene und Rainer, unser „Webteam“. Ihre Antworten kennzeichnen sie immer auch mit ihrem eigenen Namen. Wir fünf melden uns natürlich weiterhin auch persönlich auf unserer Seite, aber auch via Twitter.

Viel Spaß im Web 2.0!
facebook.com/wiseguys
youtube.de/wiseguys555
myspace.com/wiseguysspace
twitter.com/wise_guys

Neues von unserer Webseite

Wir bemühen uns, unsere Internetseite so offen zu gestalten wie möglich, Barrieren abzubauen und sie so auch für Menschen mit Einschränkungen zugänglich zu machen. Unser Gästebuch und unser Forum sind zum Beispiel schon länger auch für Blinde benutzbar, weil man dort keine Texte aus Bildern abtippen muss und die Seiten daher auch mit Vorleseprogrammen – denglisch: Screenreader – funktionieren. Deswegen freuen wir uns über Anregungen, die von unseren Fans kommen, und nehmen sie gern auf.

Auf unserer Konzertübersicht (wiseguys.de/konzerte) findet ihr aus diesem Grund ab sofort auch Hinweise für Menschen mit Behinderung und deren Begleiter. Diese werden beim jeweiligen Konzert in einem separa-

ten Feld angezeigt. Wir würden uns freuen, wenn wir dadurch einigen Menschen den Konzertbesuch bei uns erleichtern könnten.
Zum Erscheinen dieses Magazins haben wir auch unsere Videoseiten überarbeitet. Unter anderem gibt es ab sofort eine spezielle Seite, auf der man die Videos auch ohne Maus abspielen kann – beispielsweise wenn man nur eine Tastatur oder einen Tastaturersatz bedient. Ein Dankeschön an unseren Fan Büsra für die Anregung!
Wenn Ihr noch eine Idee zur Barierrereduktion habt: Unser Webteam freut sich über Vorschläge per Mail: webteam@wiseguys.de

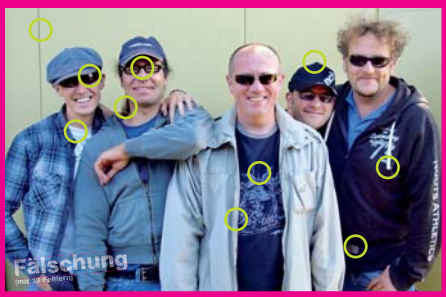
Olivenbaumcharts

Bei unseren Konzerten suchen wir nach wie vor 2-Euro-Spender für MISEREOR. Zwei Euro im Monat machen es möglich, dass das Team von Ingrid Lestrade in Südafrika mit ihrem Projekt „Wege aus der Armut“ einen Olivenbaum pflanzen und pflegen kann. Aus dem Erlös des Olivenöls kann sich das Projekt, das sich um verarmte Landarbeiterkinder kümmert, langfristig selbst finanzieren. Nun haben wir auf unserer Homepage unter http://wiseguys.de/news/#olivenbaumcharts_2011 die sog. „Olivenbaumcharts“ eingerichtet, auf denen jeder lesen kann, wieviele Olivenbäume in jedem Konzertort gepflanzt wurden (d.h. wieviele neue 2-Euro-Spender dort gefunden wurden). Bis Redaktionsschluss wurden auf diese Weise allein in diesem Jahr bereits über 700 neue Olivenbäume gepflanzt. DANKE!
www.2-euro-helfen.de

Kirchentag Dresden

Wir bestreiten für die Kindernothilfe ein großes abendfüllendes Freiluftkonzert beim Kirchentag in Dresden am Donnerstag, 2.6.2011, von 18–22 Uhr im Rudolf-Harbig-Stadion, wobei wir vermutlich gegen 20 Uhr auf die Bühne kommen.
Weitere Infos: Den Mottosong hat diesmal auf Bitte der Kirchentagsleitung Bodo Wartke geschrieben. Eddi pausiert in diesem Jahr mit der Bibelarbeit, ebenso seine Schwester. Dafür machen Dän und Eddi ein Offenes Singen am Freitag, 3.6.2011 um 13:30 Uhr im Sportpark Ostra auf der Open-Air-Bühne an der Pieschener Allee – bitte das Liederbuch mitbringen!

Des Rätsels Lösung vom letzten Magazin



Neue Plattenfirma

Nach jahrelanger Zusammenarbeit mit der Firma Pavement Records haben wir jetzt einen neuen Partner: Universal Music Deutschland, mit Sitz in Berlin. Keine Angst: Für Euch ändert sich nichts (außer, dass Ihr uns vielleicht in Zukunft auch mal

im Fernsehen seht oder im Radio hört...)! Wir bleiben uns selbstverständlich treu und haben deshalb bei den Verhandlungen großen Wert darauf gelegt, völlige künstlerische und terminplanerische Freiheit zu behalten. Für uns ändert sich also auch nicht viel – unsere Hoffnung ist jedoch, dass unsere neue „Company“ uns dabei hilft, in den Medien und damit in der Öffentlichkeit größere Resonanz zu erhalten.

Inseltour 2011

Wie im letzten Magazin vorausvermutet sind die Termine für die diesjährige Mini-Tour über die Nordseeinseln die Folgenden: Sa. 27.8. Juist, Mo. 29.8. Norderney, Di. 30.8. Borkum. Wir freuen uns wieder auf Sand und Sonne, begeisterte Zuschauer, Sanddornlikör und Krabbenbrötchen. Konzertinfos im Konzertplan!

Frühjahr 2012:
Unser neues Album kommt!

Parallel zu unseren Konzerttouren, Proben und Besprechungen nehmen wir schon seit einigen Monaten neue Songs auf. Zwölf Titel sind bereits mehr oder weniger fertig, darunter das Lied „Deutsche Bahn“, das wir ja auch schon in unser Konzertprogramm eingebaut haben. Zur Zeit machen wir alle Aufnahmen in den Iron Works Studios unseres langjährigen Produzenten Uwe Baltrusch in Brühl. In der ersten Juli-Hälfte geht es dann für gut zwei Wochen nach Irland. Aufgrund unserer positiven Erfahrungen mit den sogenannten Auslands-Studioblöcken in Surrey (für die CD „Radio“), Südfrankreich (für „Frei!“) und zuletzt Norwich („Klassenfahrt“) wollen wir auch für das kommende Album die Vorteile nutzen, fernab aller alltäglichen Ablenkungen ganz fokussiert Musik machen zu können.

Das Studio ist eine gute Autostunde von Dublin entfernt, „in der Pampa“, wie man so schön sagt. Der nächste Supermarkt soll acht Kilometer entfernt sein. Zwei freie Tage will Uwe uns in der Zeit gönnen, ein Foto-Shooting kommt aber auch noch dazu. Wir freuen uns auf die Zeit in Irland und hoffen, dass wir wieder eine Klassenfahrt-Stimmung wie 2009 haben werden.

Das neue Studioalbum erscheint dann im Frühjahr 2012. Der genaue Termin wird erst in einigen Monaten feststehen. Den Titel haben wir bereits gefunden, verraten ihn aber noch nicht. Sorry. Dafür verraten wir Euch aber, dass die neue CD nicht unsere einzige Veröffentlichung im Jahr 2012 bleiben wird.

Mehr Infos gibt es im nächsten Magazin.

Die Wise-Guys-Wunschtour 2011/2012

Unsere „Totalnacht“ entstand in den 90er Jahren mit dem Untertitel: „Die Wise Guys singen ALLES, was sie können!“ Mittlerweile haben sich über die Jahre (und Jahrzehnte) deutlich über 200 Songs in unserem Repertoire angesammelt. Wenn wir wirklich versuchen würden, ALLES, was wir können – besser: alles, was wir mal konnten – hintereinander weg zu singen, müssten wir also theoretisch etwa 18 Stunden hintereinander auf der Bühne stehen. Das liegt bestenfalls im Bereich der Utopie, wahrscheinlich eher im Bereich des sehr sehr Ungesunden.

Daher stieß Däns Idee, eine **„Wunschtour“** auf die Beine zu stellen, bei der unsere Zuhörer über das Konzertprogramm abstimmen können, sofort auf große Akzeptanz – bei uns und bei den Fans. Wir werden das Konzertprogramm für diese Tour im Wesentlichen aus den Top-Favoriten der Fans zusammenstellen (Abstimmungsende wird der 1.9. sein, da wir uns dann auf die Songs vorbereiten müssen). Ein paar neue Nummern kommen noch dazu, um den Mix perfekt zu machen.

Die Abstimmung für die Wunschtour läuft zweigleisig: Einerseits **im Internet** unter www.wiseguys.de/news, andererseits über die **Abstimmungs-Postkarte**, die diesem Magazin beiliegt – und die sonst nirgends erhältlich ist. Sie wird auch nicht separat verschickt, also bitte nicht nachfragen ;-).

Die Liedliste mit allen Songs, die zur Auswahl stehen, folgt auf Seite 10. Es gibt fünf Song-Kategorien:
A. Party,
B. Mitsing-Hits,
C. Balladen,
D. Spaß
und E. Exoten.
Aus jeder Kategorie könnt Ihr bis zu fünf Titel auswählen – es dürfen auch weniger sein.

Tragt die Nummern Eurer Lieblings-Songs bitte leserlich auf der Rückseite der Postkarte ein. Aus der Fülle an Titeln haben wir über 160 Titel für Euch zur Abstimmung gestellt. Ein paar mussten wir weglassen, damit es einigermaßen übersichtlich bleibt. Wir wünschen Euch viel Spaß beim Abstimmen!

Und wir wünschen Euch viel Spaß bei der Wunschtour selbst! Wir starten mit einem **großen Auftaktkonzert in der Düsseldorfer Philipshalle**, die für besonders gute Stimmung steht – daher ist es auch ein Stehkonzert – am **Samstag, 8.10.2011**. Dieses Konzert wird zwar keine Spezialnacht, aber ausführlicher als die anderen Konzerte der Wunschtour!

Die Wunschtour läuft dann bis Frühjahr/Sommer 2012 und umfasst u.a. folgende Orte:
– Düsseldorf (Auftaktkonzert)
– Aurich
– Neumünster
– Göttingen
– Bochum
– Wetzlar
– Mainz
– Augsburg
– Baden Baden (Frühjahr 2012)
– Stuttgart (Frühjahr 2012)

Auch nach dem Erscheinen unseres neuen Albums im Frühjahr 2012 geht die Wunschtour weiter – wir singen dann neben den Wunschtiteln auch Lieder der neuen CD. Im Sommer 2012 geht die Wunschtour dann zu Ende.

Sobald der Vorverkauf für die genannten Konzerte (dies gilt für jedes Wise Guys Konzert) beginnt, wird der Termin auf der Homepage unter der Rubrik live/ Termine bekannt gegeben. Sollte der gewünschte Termin dort nicht zu finden sein, hat der Vorverkauf noch nicht begonnen.

Wunsch-Tour to the max!

Wir haben uns für die Wunschtour ein Ziel gesetzt: Wir wollen so interaktiv wie möglich für Euch auftreten und so gut wir können Eure Wünsche umsetzen. Deshalb wird es weitere ungewöhnliche Zusatzaktionen geben. Um ein Beispiel zu nennen: Bei der Wunsch-Tour-Show kann das Publikum an einigen Stellen per „Applausometer“ darüber live abstimmen, welchen Song wir als Nächstes singen.

Wunsch-Artikel

Darüber hinaus wollen wir bei der Wunschtour Artikel anbieten, die sich unsere Fans extra dafür gewünscht haben. Wolltet Ihr schon immer einen Wise-Guys-Schal haben? T-Shirts mit einem bestimmten Spruch oder Logo? Untertassen oder Auto-Aufkleber? Jetzt ist Eure Chance, kreativ zu werden! Ab sofort **bis zum 1.6.2011** sammeln wir Eure Ideen für Wunschtour-Merchandising-Artikel. Einfach mailen an wunschartikel@wiseguys.de – wer will, kann sogar einen unverbindlichen Layoutvorschlag mitschicken.

Wir lassen Euch dann von 10.6.–31.7. ebenfalls auf der Homepage über die besten Artikel abstimmen und bieten die Favoriten dann bei der Tour (und in unserem Internet-Shop) zum Verkauf an.

Es gibt fünf Song-Kategorien: A. Party, B. Mitsing-Hits, C. Balladen, D. Spaß und E. Exoten. Aus jeder Kategorie könnt Ihr bis zu fünf Titel auswählen – es dürfen auch weniger sein. Tragt die Nummern Eurer Lieblings-Songs bitte leserlich auf der Rückseite der Postkarte ein und schickt diese bis Ende August ein. Viel Spaß beim Abstimmen!

A. Kategorie: Party

A1. 99 Jahre
A2. Achtung! Ich will tanzen
A3. Alles in die Luft
A4. Das bedeutet Krieg
A5. Das war gut (mach das noch mal)
A6. Denglisch
A7. (Die Frau hat) Rhythmus
A8. Du gehst mir nicht mehr aus dem Kopf
A9. Einer von den WISE GUYS
A10. Hamlet
A11. Ich hab geträumt
A12. Ich bin raus
A13. Ich schmeiß mein Auto auf den Müll
A14. Jetzt ist Sommer
A15. Jetzt und hier
A16. Lass die Sonne scheinen
A17. Latein
A18. Mach' mir den Skywalker
A19. Mädchen lach doch mal!
A20. Mittsommernacht bei IKEA
A21. Moin!
A22. Neun Live
A23. Nix wie weg hier
A24. Nonverbale Kommunikation
A25. Ohne dich
A26. Quäl dich fit
A27. Ruf doch mal an
A28. Schiller
A29. Sex Bomb
A30. Sing mal wieder!
A31. Starte durch
A32. Tekkno
A33. Was für eine Nacht
A34. Willst du mit mir gehn
A35. Wo der Pfeffer wächst
A36. Zu Schön Für Diese Welt

B. Kategorie: Mitsing-Hits

B1. Angels
B2. Das ist der Hammer
B3. Der Mann, der alles zweimal machte
B4. Die Bahn kommt
B5. Du bist dabei
B6. Du kannst nicht alles haben
B7. Es ist nicht immer leicht
B8. Ich will zu dir
B9. Im Flugzeug
B10. Jeden Samstag
B11. Jetzt ist es zu spät
B12. Nur für dich
B13. Ohrwurm
B14. Paris
B15. Powerfrau
B16. Radio
B17. Relativ
B18. Schlechtes Karma
B19. Seemann
B20. Sensationell
B21. Sonnencremeküsse
B22. Sonnenschein
B23. Wir zwei

C. Kategorie: Balladen

C1. Am Ende des Tages
C2. Bleib wie du bist
C3. Das fremde Wesen
C4. Das wär's gewesen
C5. Das Wasser
C6. Dialog
C7. Die Comedian Harmonists
C8. Die ersten warmen Tage
C9. Die wahre Liebe
C10. Ein Herz und eine Seele
C11. Erzähl mir die Geschichte

C12. Herbst am See
C13. Ich liebe sie dafür
C14. Irgendwas an ihr
C15. Juli
C16. Köln ist einfach korrekt
C17. Langsam
C18. Lisa
C19. Love is all around
C20. Lullaby
C21. Mad World
C22. Mit besten Grüßen
C23. More than words
C24. Nummer drei
C25. Oh Scheiße
C26. Romanze
C27. Sie ist die Beste
C28. Sorge dich nicht
C29. Sunshine of my Life
C30. Träum vom Meer
C31. Weil ich ein Kölner bin
C32. Wenn ich bei dir bin
C33. Wenn sie tanzt
C34. Wie kann es sein
C35. Wir hatten den Moment
C36. Wir hatten eine gute Zeit

D. Kategorie: Spaß
D1. Aber sonst gesund
D2. Alles Banane!
D3. Alter Schwede
D4. Anna hat Migräne
D5. Buddy Biber
D6. Chocolate Chip Cookies
D7. Der Vollprofi
D8. Du bist dran
D9. Du Doof!

Meine Lieblingstitel für die Wise-Guys-Wunschtour 2011/2012

(die Songliste findet sich im Wise-Guys-Magazin, Ausgabe 1/2011, auf Seite 10)

1. max. 5 Titel aus Kategorie A:

A			A			A			A			A		

2. max. 5 Titel aus Kategorie B:

B			B			B			B			B		

3. max. 5 Titel aus Kategorie C:

C			C			C			C			C		

4. max. 5 Titel aus Kategorie D:

D			D			D			D			D		

5. max. 5 Titel aus Kategorie E:

E			E			E			E			E		

D10. Griechischer Wein
D11. Haarige Zeiten
D12. Ich bin grumpig
D13. Ich will keine a-cappella
D14. Julia
D15. Kaiser Franz
D16. Kinder
D17. King of the Road
D18. Liebe geht durch den Magen
D19. Mein neues Handy
D20. Meine Deutschlehrerin
D21. Meine heiße Liebe
D22. Monica
D23. Probier's mal mit 'nem Baß
D24. Rasier dich! (Something stupid)
D25. Reklame
D26. Schunkeln
D27. Sie bricht mir das Herz
D28. The Unknown Stuntman
D29. Tiefgang
D30. Total Egal
D31. Tut mir leid
D32. When I'm 64
D33. Zur Lage der Nation

E. Kategorie: Exoten

E1. ... Baby noch einmal (baby one more time)
E2. Alles im grünen Bereich
E3. Am Anfang
E4. Armes Schwein
E5. Back for Good
E6. Besserwisser
E7. ChaChaCha auf'm Dach

Die Wise-Guys-Wunschtour 2011/2012

Mit dieser Postkarte stimme ich für das Programm der Wise Guys bei der „Wunschtour", die am 8.10.2011 in der Philipshalle Düsseldorf startet und bis Frühjahr/Sommer 2012 läuft. Ergebnisse werden auf wiseguys.de veröffentlicht. Ende der Abstimmung: 1.9.2011.

wise guys

Wise Guys

Wunschtour-Abstimmung

Rondorfer Str. 3

50354 Hürth

E8. Damit ihr Hoffnung habt
E9. Das Allerletzte
E10. Das Leben ist zu kurz
E11. Der letzte Martini
E12. Deutscher Meister
E13. Die Philosoffen
E14. Du bist die Musik
E15. Es tut so weh
E16. Früher
E17. Gehnurjanie Indibarda
E18. GoldenEye
E19. Hallo Berlin
E20. Ja, ja!
E21. Jede Stimme zählt
E22. Klassenfahrt
E23. Lebendig und kräftig und schärfer
E24. Little sweet loving girl
E25. Mensch wo bist du?
E26. Nein, Nein, Nein!
E27. Root Beer Rag
E28. Schwachkopf
E29. She's amazing
E30. Showtime
E31. Skandal
E32. Weltmeister
E33. Wie die Zeit vergeht
E34. Zwischenbilanz

Blödeleien

Lebensmotto des Schwäbischen Jazz-Schlagzeugers:
Shuffle, shuffle, Häusle baue

Sari sitzt allein im Bandbus.
Eddi öffnet die Tür: *„Na du Doof?“*
Sari (verwirrt): *„Ja selbst, und gut?“*

Sari schaut backstage einen Film.
Ferenc ist leicht genervt vom Sound.
In einem ruhigen Moment sagt er sachlich:
„Und am siebten Tag erschuf Gott Kopfhörer!“

Däns neues Lieblings-T-Shirt

Jördis mit Band im Studio

Nicht nur wir Wise Guys basteln an unserem neuen Studioalbum, auch Jördis Tielsch arbeitet mit ihrer großartigen Band an einer Studio-CD. Dieses Album soll in allererster Linie „eigene“ Songs enthalten.
Ich habe in den vergangenen Monaten einige Songtexte für Jördis geschrieben, die alle auf ihren eigenen Notizen, Ideen und Erzählungen beruhen. Die Inhalte der Songs stammen also komplett von Jördis selbst. Zu einigen dieser Texte habe ich dann auch gleich die Musik komponiert („Alles Glück der Erde“, „Lissy“ und „Wild Alice“ gehören bereits zum Bühnenprogramm der Band), zu anderen steuerten Jördis’ Gitarrist Peter Schneider und Bassist Jens Schäfer-Stoll die Kompositionen bei. Zur Zeit ist angedacht, das Album noch in diesem Jahr fertigzustellen. Wir halten Euch über den genauen Erscheinungstermin natürlich auf dem Laufenden.

Jördis & Band live!

14.05.2011 Frankfurt/Main
Das Bett, 20 Uhr
Karten: 01 80 / 50 40 300*
www.reservix.de

18.05.2011 Siegen
Lyz, 20 Uhr
Karten: 02 71 / 333 - 24 48
www.lyz.de

16.07.2011 Köln
Gloria-Theater
Karten: 02 21 / 20 81
www.koelnticket.de

*14 Ct./Min. Festnetz, max. 42 Ct. aus allen Mobilfunknetzen

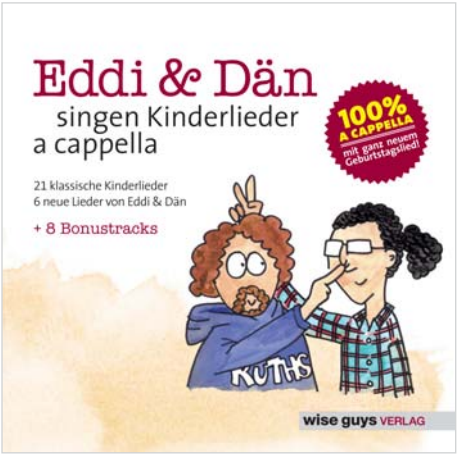
Jördis live

Der erste Veranstalter, der uns außerhalb von Köln zu einem abendfüllenden Konzert holte, war Frank Schröer. Es war 1995, es war Fröndenberg bei Dortmund, und wir werden diesen Abend nie vergessen. Dieser selbe Veranstalter schrieb uns kürzlich über das von ihm veranstaltete Konzert mit Jördis diese Worte, die uns wirklich bewegt haben und uns zeigen, dass wir das richtige Gefühl hatten, Jördis zu fördern:

„Wir haben in der Vergangenheit durch Eure Empfehlungen manches kulturelle Highlight nach Fröndenberg holen können. ... Was allerdings mit der Empfehlung von Jördis Tielsch passiert ist, kann man kaum in Worte fassen. Die mit 200 Menschen vollgestopfte Fröndenberg Kulturschmiede hat getobt und Jördis und Band haben uns total verzaubert. Ich habe noch nie so viele Mails nach einer Veranstaltung erhalten, in denen sich die Besucher bedankt haben. Ein Zauber, den wir das letzte Mal im Juni 1995 nach einem Konzert mit 5 jungen Männern aus Köln und Essen erlebt haben…“

www.joerdistielsch.de

Eddi und Dän singen Kinderlieder



Eddi und ich haben kurz vor Ostern ein kleines, aber feines Seitenprojekt veröffentlicht: Eine Kinderlieder-CD. Wir zwei hatten uns vor einiger Zeit einmal unterhalten über das Singen mit unseren eigenen Kindern. Dabei hatten wir festgestellt, dass wir durchaus auch gerne mal die alten, traditionellen und im guten Sinn volkstümlichen Kinderlieder anstimmen, die unsere Eltern auch mit uns gesungen haben. Schnell entstand die Idee, einige unserer eigenen Lieblings-Kinderlieder einmal a cappella aufzunehmen, da unsere Kinder auch gerne Wise-Guys-CDs anhören.

Zunächst bekamen wir es terminlich nicht auf die Reihe, die Aufnahmen zu machen, dann jedoch fanden wir eine Lösung: Bei unseren Kreativzeiten in der Eifel und an der Nordsee nutzten wir jeweils die Zeit am frühen Nachmittag, um täglich ein Lied zu zweit im Mehrspurverfahren einzusingen. Die Liedauswahl erfolgte streng demokratisch: Wir durften immer im Wechsel einen Titel auswählen. Vier Kreativblöcke und einige private Termine (innerhalb von gut eineinhalb Jahren) benötigten wir, um die CD aufzunehmen. Eddi mischte die Songs dann am Ende selbst ab.

Wir beließen es letztlich dann aber doch nicht beim traditionellen Liedgut, sondern schrieben fünf Kinderlieder selbst, darunter ein Geburtstags-, ein Schlaf- und ein Frühlingslied. Eddi hatte zudem die Idee, einige der Lieder zusätzlich in einer besonderen Version mit einer Sopranstimme auf die CD zu packen. Tilmann Schnitker vom Kölner Domchor sang die Melodie auf eine Handvoll Songs und zeigt so, in welcher Lage Kinder mitsingen können.

Die CD kann ab sofort online bestellt werden im Wise-Guys-Shop – oder bei kindermusikwelt.de. Sie hat – das noch als Hinweis an die Eltern aus eigener, leidvoller Erfahrung bei manchen Kinder-CDs – einen vergleichsweise geringen „Eltern-Nerv-Faktor“. Die Liedtexte sind im Booklet abgedruckt.

Suchbild

Unsere Magazin-Gestalterin Stephie Gruschka hat in dieses Foto 9 Fehler „hineingephotoshopt“. Viel Spaß beim Finden!

Sing, sing mal wieder! Chorworkshop in Villingen

Ich weiß nicht, wie oft ich schon erwähnt habe, wie wundervoll es ist, auf der Bühne zu stehen und für das Publikum zu singen. Deshalb freut es mich immer wieder zu sehen, wie begeistert das Publikum bei unseren Liedern mitsingt.
Ich weiß, dass sich unter den vielen Leuten, die unsere Konzerte besuchen, auch viele Chorsänger befinden. So kommt es dann auch immer wieder vor, dass wir nach den Konzerten angesprochen und gefragt werden, welche Gesangstechniken wir einsetzen und wie wir es überhaupt schaffen, Sounds zu singen, die zum Beispiel einer Gitarre ähneln. Häufig werden wir von Chören gefragt, ob wir Ihnen nicht einen Workshop geben können. Wenn es in unseren Tourplan passt und wir genügend Zeit dafür haben, machen wir solche Coachings sehr gerne.

Sari goes Mädchenchor

Neulich waren wir beim Mädchenchor aus Rottweil (zusammen mit dem Jungen Chor der St. Ursula Schulen Villingen und den Klosterspatzen Villingen), und hatten dort im Rahmen unserer Südtour einen richtig schönen Workshop.
Der Chorleiter Andreas Puttkamer (Rottweiler Mädchenchor und Junger Chor der St. Ursula Schulen Villingen) hatte uns netterweise eine Aufnahme seiner Chöre geschickt, die uns alle sehr beeindruckt hatte.

So fuhren Sari, Eddi, Dän und ich letzten Oktober sehr gespannt zu diesem Chorworkshop in der Kulturkirche Villingen. Es begannen die beiden Chöre von Andreas Puttkammer. Zu unserer Freude sangen sie einige sehr bekannte Popsongs, darunter „With or without you“ von U2.
Wir bekommen bei solchen Workshops sehr viele unterschiedliche Qualitäten zu hören. Meist coachen wir Chöre, die auf mittlerem bis gutem Niveau agieren. Aber was diese 60 Mädels im Alter von ca. 8–18 Jahren da hinzauberten, war echt genial! Wir befürchteten zunächst, kaum Verbesserungsvorschläge machen zu können. Letzten Endes konnten wir an der Dynamik, der Lebendigkeit und an der Aussprache arbeiten, was aber wirklich „Meckern auf hohem Niveau“ war. Es machte uns einfach riesigen Spaß zu sehen, mit welcher Freude und welcher Qualität diese jungen Mädchen sangen.

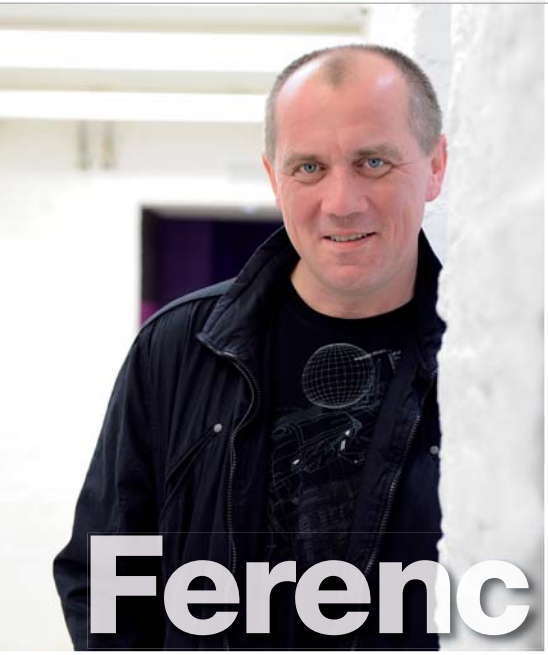
Chorleiter Andreas Puttkamer

Als Zweites sangen die Klosterspatzen von Villingen unter der Leitung von Frau Erkentrud Seitz. Es war auch bei diesen Mädchen wieder sehr schön zu sehen, mit wieviel Freude gesungen wurde. Zu einem der Lieder, die uns vorgesungen wurden, gab es sogar eine Choreografie. Sari nutzte sofort die Gelegenheit als „Choreografietrainer“: Er reihte sich kurzerhand zwischen die Mädchen ein und versuchte, mit kleinen Tipps die Choreografie noch ein wenig zu verfeinern. Das war schon ein komisches Bild. Sari als einziger „Junge“ zwischen ca. 30 kleinen Mädchen. Dies führte natürlich auch zu einigem Gelächter, nicht nur bei uns Wise Guys.

Wir vier hatten sehr viel Spaß an diesem Vormittag und haben wieder einmal erfahren wie cool das ist, wenn junge Leute zusammen singen. Ich kann nur alle hier dazu ermutigen (besonders die Jungs unter Euch), es selbst mal auszuprobieren. Wenn die Möglichkeit besteht, geht in einen Chor oder singt einfach so. Singen ist gesund!

Das große Workshop-Abschlussfoto

Fotos: R. Köchling



Ferenc und der Afterglow

Liebe Fans und Konzertbesucher,

ich möchte an dieser Stelle einmal ein paar Gefühle und Gedanken loswerden, die mich schon seit längerer Zeit beschäftigen.

Der Afterglow, oder einfach das Treffen mit dem Teil der Konzertbesucher, die darauf Lust haben, ist ja bei den Wise Guys schon lange Tradition. Entstanden durch den Wunsch, sich mit Freunden, Bekannten und neuen Zuhörern über die Show zu unterhalten, hält sich diese Tradition trotz stetig wachsender Zuschauerzahlen. Der Afterglow ist meiner Meinung nach eine für uns wichtige, aber nicht selbstverständliche Art der Publikumsnähe.

Dass sich der Afterglow in den letzten Jahren immer mehr zu einer Autogramm- und Fotostunde entwickelt hat, ist natürlich auch eine Folge der gewachsenen Zuschauerzahl und der Erfindung der Digitalkamera und des Fotohandys.

Leider fühle ich mich im Laufe der Zeit in größeren Menschenmengen immer unwohler. Wieso das so ist, weiß ich nicht. Ich weiß nur, dass ich einen gewissen Abstand brauche, den man bei so einem „Bad in der Menge“ einfach nicht hat.
Wenn ich dann genervt wirke, liegt es daran, dass mir einzelne Leute zu sehr die letzte Distanz nehmen, die ich brauche. Das führt dann auch dazu, dass mein Fotolächeln eher etwas gequält wirkt. Lustige Sprüche wie: „Lächle doch mal!“ sind dann leider auch nicht hilfreich. Im Gegenteil.

So sehr ich unsere Konzerte liebe und genieße, so sehr steigt für mich daher das Unwohlsein nach der Show beim Gedanken an den kommenden Afterglow.
Das hat nichts mit Euch im eigentlichen Sinne zu tun, sondern ist mehr das genannte Unwohlsein in Menschenmassen.

Daher meine etwas verzweifelte Bitte: Lasst mir etwas mehr Luft zum Atmen und haltet die Fotoapparate (wenn denn unbedingt nötig ;-)) fertig und bereit. Ein Tipp noch: Versucht frühzeitig zu mir zu kommen, denn ich bin häufig als Erster wieder Backstage.

Danke! Liebe Grüße
Euer Ferenc

Mitarbeiter des Monats

Auch in dieser Ausgabe erscheinen unsere Mitarbeiter des Monats im Doppelpack:

Igor Kavulek und Reinhard Klose

Die Meister des guten Tons bei unseren Konzerten

Seit über 10 Jahren begleiten uns Igor und Reinhard als Toningenieure unserer Live-Shows durch die Republik. Bei jeder unserer Shows sitzt einer der beiden am Mischpult und regelt den Ton. Bei besonders großen Konzerten sind sogar beide dabei, damit sich einer um den Sound im Saal und der andere um unseren Sound auf der Bühne kümmern kann. Doch ihre Arbeit fängt nicht erst am Mischpult an. Die Konzerte müssen geplant, zusätzliches Material gemietet, optimal aufgebaut und auf den jeweiligen Konzertsaal abgestimmt werden.

1999 legte Reinhard das erste Mal Hand an unseren Ton, kurze Zeit später stieß auch Igor zum Team. Seit dieser Zeit hat sich unsere Musik stark weiterentwickelt, folglich musste auch der Live-Sound weiterentwickelt werden: Mehr Mundschlagzeug, mehr Zuschauer, die lautstark mitsingen, größere Hallen und Open Airs. Stillstand gab es auch auf technischer Seite in dieser Zeit nie. Man kann also sagen, dass Reinhard und Igor den typischen Live-Sound der Wise Guys über die Jahre konsequent weiterentwickelt haben. Manchmal lassen die beiden bei Soundchecks wertvolle Hinweise zu Zusammenklang, Choreografie, ja sogar zu unseren Outfits fallen.

Es gibt nur eine Handvoll Menschen, die es mit uns gemeinsam so lange ausgehalten haben. Dafür gibt's von allen Hip-Hoppern, gefangen in Körpern von A-Cappella-Heinis, ein krasses: „Respekt, Alda!“

Kölle Alaaf!

Am Karnevalsdienstag 2011 ging für einige von uns ein Kindheitstraum in Erfüllung: Wir fuhren auf einem eigenen Wagen auf dem Köln-Sülzer Karnevalszug mit! Dabei waren wir vier (Ferenc ist kein großer Karnevalsjeck und war nicht dabei) als Wikinger verkleidet und nannten uns die „Söhne Hamlets“. Die sechs Karnevalslieder, die wir können, schmetterten wir quasi in Dauerschleife. Und wir schmissen natürlich jede Menge „Kamelle“, genau wie unsere Ladies aus dem Büro und unser Lichttechniker Mike mit seiner Freundin. Das Ganze bei strahlendem Sonnenschein – ein fantastischer Tag war das. Wer mehr als die Fotos sehen will, findet einen Videoblog auf unserer Seite.

Fotos: Heike Kaufhold
koelnformat@yahoo.de

OPEN AIRS

18.06.2011
Köln Tanzbrunnen
Karten: 0221 / 28 01 · www.koelnticket.de

mit ersten Songs der Wunschtour!

17.09.2011
Berlin Waldbühne
Karten: 0 18 05 / 663 661* · www.funke-ticket.de

*14 Ct./Min., Mobilfunkpreise können abweichen

2011

KOMBITICKETS!

Tanzbrunnen-Kombiticket:
Konzert mit Aftershowparty

Waldbühne-Kombiticket:
1 Erwachsener und 2 Kinder (bis 6 Jahre)

Impressum

Herausgeber: Entchen-Records GbR

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe:
Dän, Eddi, Sari, Ferenc, Nils
Layout: www.artstudio.de
Fotos: Cover, Poster: G. Kollmeier (www.blende4.de), Workshop: R. Köchling, Karneval: H. Kaufhold
Produktion: Media Cologne
Versand/Verteilung: Ludwig GmbH
Auflage: 67.500 Exemplare. Kostenlose Verteilung an alle, die in unserer Adresskartei aufgenommen sind.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos wird keine Haftung übernommen. Änderungen vorbehalten. Alle Nutzungsrechte bei Wise Guys GbR.

Das Wise Guys Magazin mit unseren Konzertterminen schicken wir **kostenlos** an alle Interessenten. Wer in unseren Adressen-Verteiler aufgenommen werden möchte oder jemanden kennt, der das Magazin beziehen will, schickt die entsprechende Postanschrift einfach per Mail an **magazin@wiseguys.de** oder per Post an unser Büro:

Wise Guys Büro
Rondorfer Str. 3, 50354 Hürth
Telefon: 0 22 33 / 3 90 92 93
Fax: 0 22 33 / 3 90 92 94

Wir schicken Euch das aktuelle Magazin auf Anfrage gerne zu. Alle alten Ausgaben stehen auf unserer Internetseite im pdf-Format zum Download zur Verfügung.
Außerdem kann unser E-mail-Newsletter unter **www.wiseguys.de/interaktiv/newsletter** bestellt werden.

Achtung! Das Erscheinen des Magazins ist nicht zeitgleich mit dem Beginn des Kartenvorverkaufs der im Terminplan aufgeführten Konzerte.

Über das Wise Guys Büro kann man keine Konzertkarten beziehen!

FSC www.fsc.org MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C006038

Print kompensiert
Id-Nr. 119931
www.bvdm-online.de

Wunsch-
tour
Auftaktkonzert
Philipshalle Düsseldorf
8.10.2011 · 20 Uhr
Karten: 0180 / 517 0 517 · 0180 / 50 40 300 · www.ticketonline.de · www.reservix.de